

ARCHITECTENBUREAU ART ZAAIJER

KNSM-LAAN 79 1019 LB AMSTERDAM TEL:020-4190300
fax:020-4190210 site:www.zaaier.nl e-mail:office@zaaijer.nl

INLEIDING

Wij streven er naar goede gebouwen te maken. Goede gebouwen zijn gebouwen waarmee de opdrachtgever en de gebruiker tevreden zijn, ook op de lange termijn. Tevredenheid ontstaat wanneer een gebouw een goed gevoel geeft, goed werkt en betaalbaar is. Zo'n gebouw wordt met respect behandeld. Dat wil zeggen dat gebruikers er voorzichtig mee zijn en dat eigenaren graag geld investeren om het gebouw in goede conditie te houden. Daarmee zal het gebouw een lang en gelukkig leven kennen, onze definitie van duurzaamheid.

FUNCTIONALITEIT

Voor het goed functioneren van een gebouw zijn fantastische plattegronden nodig; plattegronden die praktisch goed werken en psychologisch de ruimtes op een aangename manier ordenen. Een kunst op zich. Daarbij is flexibiliteit goed, maar geen doel op zich. In de eerste plaats moeten ruimtes op meerdere manieren indeelbaar zijn. Zo kunnen verschillende mensen verschillende indelingen maken, zonder dat er direct verbouwd moet worden.

VARIATIE

Repetitie en monotonie zijn principes die bouwprojecten vaak sluipenderwijs vergiften. Een natuurlijke variatie in programma en gebruik, in ruimtes en beelden, in kleur en materiaal levert een beter project op. Een gevarieerd programma betekent gemengd gebruik, gemêleerde gebruikers en een levendiger project. Architectonische variatie nuanceert de schaal van een project en zorgt voor herkenbaarheid van het geheel en de afzonderlijke delen. Daarbij is het goed als het beoogde effect met bescheiden middelen kan worden bereikt.

MATERIALISATIE

Het is goed wanneer een gebouw met een bewezen materialisatie en detaillering degelijk is gebouwd en mooi verouderd. Dus is experimenteel materiaalgebruik met het risico van verval en voortijdige vervanging alleen gepast wanneer het project daar aanleiding toe geeft.

DECORATIE

In de functionele bouwpraktijk is decoratie een bijna vergeten begrip. Vaak wordt de architectonische esthetiek vooral bepaald door het praktisch ordenen van de functionele componenten van een gebouw. Het toepassen van decoratieve elementen en het integreren van kunst hoort bij architectuur en draagt bij aan de eigenzinnigheid van een gebouw.

RUIMTE

Ruimtelijkheid is een van de meest misbruikte begrippen in de architectuur. Het psychologische effect van de ordening van verschillende ruimtes is bijna niet te voorspellen of te verbeelden. Vaak verwordt complexiteit van ruimtes tot een doel op zich. Met een heldere rangschikking van eenduidige volumes kan een beheerste compositie van gebalanceerde ruimtes worden gemaakt, die ongecontroleerde complexiteit overbodig maakt.

WERKWIJZE

De meeste gebruikers zullen het verhaal van de architect nooit horen. Bovendien zijn redematies over de ervaring van architectuur en ruimtelijkheid volstrekt subjectief. Daarom vinden wij bij concrete bouwopgaven woorden minder belangrijk en prefereren wij helder onderzoek en bewijzen; Maquettes en 3-D studies om de ruimtelijke werking van volumes te illustreren, gedetailleerde gevelstudies als het om structuur, textuur en kleur gaat. Wanneer deze verkenningen voor zich spreken zijn woorden overbodig.

SAMENGEVAT

Wij zoeken in een project naar de schoonheid van de eenvoud, naar de overtuigingskracht van de goede, de beste oplossing, houdbaar en duurzaam. Wij willen gebouwen maken die tegelijkertijd eigenzinnig en vanzelfsprekend zijn, consistent, coherent en tijdloos. Onze architectuur, voor u.

PROJECTEN ARCHITECTUUR

- Studentenhuisvesting University College Campus, Utrecht. 207 wooneenheden (96 zelfstandig, 111 onzelfstandig) in opdracht van Bouwvereniging Volksbelang. 2006.
- Molenstraat, Apeldoorn. 66 appartementen in opdracht van BAM vastgoed b.v. 2005.
- Vinex-locatie Leidschenveen, Leidschendam. 248 woningen in opdracht van Woningstichting Voorburg, Bouwfonds woningbouw Delft en ABB Bouw. 2001 / 2002.
- 6 prototype waterwoningen (tijdelijk als verkoopcentrum IJ-burg) in opdracht van Woningbouwvereniging het Oosten. 2001.
- Woongebouw De Aker, Amsterdam. 32 sociale huurwoningen in opdracht van Woningbouwvereniging Het Oosten. 1999.
- Java-eiland, Amsterdam. 4 grachtenpanden in opdracht van SFB-Bpf. 1999. Bekroond met de Aanmoedigingsprijs Architectuur 2000 van de stad Amsterdam.
- Woonhuis Schuitemaker, Wommels. 1997.
- Restaurant Pastrami, Amsterdam. In opdracht van M. Chanoeka. 1996.
- Verbouwing personeelsgebouw Centraal Museum Utrecht. (in samenwerking met Marlies Rohmer). 1994.
- Woongebouw "Kavel 25", Den Haag. 44 sociale huurwoningen in 12 types in opdracht van de Algemene Woningbouw Vereniging. 1992. (i.s.m. Kees Christiaanse). Bekroond met de Berlagevlag 1992.

PROJECTEN ARCHITECTUUR IN ONTWIKKELING

- Westerdok, "VOC-cour", Amsterdam. 63 woningen en bedrijfsruimte in opdracht van Ontwikkelings Maatschappij Apeldoorn / Wodan c.v. Oplevering 2007 / 2008.
- Woonzorgcomplex, Aagtekerke. 2 groepswoningen voor psycho-geriatrische patiënten, 20 ouderenappartementen en 1 zorgsteunpunt in opdracht van Marsaki. Start bouw 2007.
- Sophiapark, Apeldoorn. 20 parkappartementen in opdracht van BAM vastgoed b.v. Start bouw 2007.
- PG Woningen, Meliskerke. 2 groepswoningen voor psycho-geriatrische patiënten in opdracht van Stichting voor Regionale Zorgverlening. Start bouw 2007.
- Boxtart locatie, Apeldoorn. 7 appartementen in opdracht van BAM vastgoed b.v. Start bouw 2007.

PROJECTEN STEDEBOUW

- Stedenbouwkundigplan De Uithof, Utrecht. In opdracht van de Universiteit Utrecht (i.s.m. O.M.A. / Rem Koolhaas). In uitvoering sinds 1989.
- Stedenbouwkundige uitwerking en inrichting Vinexlocatie Leidschenveen, deelplan Waterland 9A, Leidschendam. In opdracht van Woningstichting Voorburg, Bouwfonds woningbouw Delft en ABB Bouw., 1998 / 2001.
- Stedenbouwkundigplan University College Campus, Utrecht. In opdracht van de Universiteit Utrecht (i.s.m. Michael van Leeuwen). 1998-2001.
- Stedenbouwkundigplan woningbouwfestival Dedemsvaartweg, Den Haag. In opdracht van de Gemeente Den Haag (i.s.m. Kees Christiaanse). 1989 / 2001.

PRIJZEN EN BEURZEN

- Aanmoedigingsprijs Architectuur 2000, van de stad Amsterdam, voor de vier grachtenhuizen op het Java-eiland. 2000.
- Reisbeurs van het Fonds voor de beeldende kunst, vormgeving en architectuur. 1995.
- Berlagevlag 1992, van de Berlagestichting / Gemeente Den Haag, voor het woongebouw "Kavel 25 ", den Haag. 1992.
- Werkbeurs van het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en architectuur. 1991.
- Startstipendium van het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en architectuur. 1989.
- Prijsvraag De Fantasie 2, Gemeente Almere. Eervolle vermelding. 1986.

ARTIKELEN

- " Utrecht Campus Developments: One University, Two Campuses." ETH Zurich Publishers, "Campus and the City." Sept. 2007.
- " De toekomst van De Uithof". Post Planjer. Dec. 2004.
- "Victoriaanse versnelling, HSL, infrastructuur en concurrentie in 19e eeuws Schotland." publicatie in voorbereiding.
- " Beheersing van het onvoorspelbare. De geschiedenis van de Uithof ." Archis Jan. 1999.
- " De toekomst van de stedenbouw." De Architect, sept. 1998
- " HSL / Groene Hart / Vinex, een reconstructie ", Archis Dec. 1997
- " Het vrije bouwen is allang begonnen ", NRC Handelsblad 15 April 1997
- " L'Europe a grande Vitesse.", N.A.I. Uitgevers 1996.

DIVERSEN

- Stedenbouwkundig supervisor voor de Universiteit Utrecht bij de ontwikkeling van De Uithof, Utrecht (i.s.m. O.M.A. / Rem Koolhaas). Sinds 1989.
- Lid Commissie van Welstand en Monumenten, Amsterdam (commissie 1, centrum). Van 1999 t/m 2004.
- Lid kwaliteitsteam Universiteitsbibliotheek B.G. terrein, Universiteit van Amsterdam. In opdracht van de Gemeente Amsterdam. 2002 / 2003.
- Voorzitter jury Studentenprijs Vereniging Repro Nederland / Grafische Cultuurstichting. 1999.
- Gastdocentschappen bij de Academie van Bouwkunst Amsterdam, Academie van Bouwkunst Rotterdam, T.U.Delft, Academie van Bouwkunst Groningen en Berlage Instituut Amsterdam.
- Gecommitteerde bij afstudeerprojecten aan de Academie van Bouwkunst Arnhem en Rietveld Academie Amsterdam.
- Geselecteerd deelnemer N.A.I. studiereis " L'Europe a grande Vitesse ", 1995.
- Uitwisseling Moskouse / Rotterdamse jonge architecten, workshops in Moskou en Rotterdam. 1990.
- 1986 – 1989 Werkzaam als ontwerper / projectleider bij het " Office for Metropolitan Architecture". Projecten o.a.
 - stedenbouwkundigplan Lille / T.G.V.
 - prijsvraag Bibliotheque National de France.
 - plan herstructurering Bijlmermeer.
 - stedenbouwkundigplan De Uithof, Universiteit Utrecht.
 - stedenbouwkundigplan Woningbouwfestival Den Haag (i.s.m. Kees Christiaanse)
- Afgestudeerd Bouwkunde TH Delft, architectuur. 1988.
- 1978 – 1986
 - Deelname prijsvraag Fantasie 2, Almere ,eervolle vermelding.
 - Lid jury prijsvraag Torenstraat Den Haag.
 - Lid Wijkberaad Westeinde / Kortenbos Den Haag.
 - Actief als muzikant in de groep " Div ", meerdere tournees en plaatopnames.
 - Practicant bij Buro Beulwitsch, Berlijn, I.B.A. prijsvraag.
- Studie kunstgeschiedenis Universiteit Utrecht, propedeuse. 1977 / 1978.
- Eindexamen VWO B, Haags Montessori Lyceum, 1971 / 1977.